

Auswahl Literatur Jüdische Unterhaltungsmusik im westlichen Münsterland von 1920 – 1945

Jüdisches Leben in Gronau und im Münsterland/Westfalen

Norbert DIEKMANN, "...hat des Sabbats wegen die Unterschrift verweigert". Zur Geschichte der jüdischen Gemeinden in Gronau und Epe, 1999.

Sharon FEHR (Hg.), Erinnerung und Neubeginn. Die Jüdische Gemeinde Münster nach 1945, Münster 2013.

Christa GIEßLER, „Onderduiker“. Überleben in einem besetzten Land. Das Leben der Helge Domp (= Erlebte Geschichte), Münster: Aschendorff, 2006

Erich MENDEL/ Eric MANDELL, Zwei Leben für die Synagoge, hrsg. von Manfred KELLER, mit einer Studie von Ronna Honigman, Essen 2006.

Kirsten MENNEKEN/ Andrea ZUPANCIC (Hg.), Jüdisches Leben in Westfalen (1998)

Gisela MÖLLENHOFF, Rita SCHLAUTMANN-OVERMEYER (Hg.), Jüdische Familien in Münster 1918 bis 1945 (3 Bände), Münster 1995–2001.

Hartmut STEINECKE, Iris NÖLLE-HORNKAMP (Hg.), Jüdisches Kulturerbe in Westfalen, Spurensuche zu jüdischer Kultur in Vergangenheit und Gegenwart, Bielefeld 2009.

Stolpersteine in Gronau und Epe, Gronau-Epe, Förderkreis Alte Synagoge Epe e.V., 2020.

Friedrich WILTFANG, Hakenkreuzfahrten über Gronau, Epe. Gleichschaltung von Presse und Rundfunk im Dritten Reich. Daten und Berichte aus Zeitungen von 1928–1948, Gronau 1998.

Musik in Gronau

Alfred HAGEMANN, Elmar HOFF (Hg.), „Insel der Träume“. Musik in Gronau und Enschede 1895–2005, Essen 2006.

Städtischer Musikverein Gronau 1920–1995, Gronau 1995.

Musik und Musikpolitik im Nationalsozialismus

STIFTUNG SCHLOSS NEUHARDENBERG (Hg.), Das „Dritte Reich“ und die Musik, Berlin 2006.

Jörg OSTERLOH, »Ausschaltung der Juden und des jüdischen Geistes«. Nationalsozialistische Kulturpolitik 1920-1945, 2020.

Jüdische (Unterhaltungs-)Musik

Horst BERGMEIER u.a. (Hg.), Vorbei... Beyond Recall (11-CD & 1-DVD Box Set mit Buch), Hambergen 2001.

Caspar BATTEGAY, Judentum und Popkultur. Ein Essay, Bielefeld: transcript 2012.

Sibylle BIRRER und Sandra KOCH, Jüdische Musik? Fremdbilder, Eigenbilder, Freie Akademie, 2001.

Gisela DACHS (Hg.), Jüdischer Almanach des Leo Baeck Institute, Musik, Berlin 2016.

Jonas ENGELMANN u.a. (Hg.): We are ugly but we have the music. Eine ungewöhnliche Spurensuche in Sachen jüdischer Erfahrung und Subkultur, Mainz 2012.

Tina FRÜHAUF, Transcending Dystopia. Music, Mobility, and the Jewish Community in Germany 1945-1989, Oxford 2021.

Hanno LOEWY, Jukebox, Jewkbox! Ein jüdisches Jahrhundert auf Schellack & Vinyl, Hohenems 2014.

Rainer LOTZ, Deutsche National-Discographie: Serie 6, Discographie der Judaica-Aufnahmen, Bonn 2006.